

FAMILY



RACONTE-MOI LA PELLICULE



SAM. 21.01 14H30

SAM. 04.02 14H30

JEU. 02.03 14H30

SAM. 22.04 14H30

SAM. 17.06 14H30

L'atelier propose aux enfants la découverte de la matière « pellicule ». Après un peu d'histoire, ils joueront les cinéastes en herbe en manipulant des caméras et projecteurs Pathé-Baby, dont la simplicité a fait rentrer le cinéma dans les salons au début du XXème siècle, bien avant la télévision. L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Le passage au tout numérique dans le domaine des techniques cinématographiques ne doit pas faire oublier que le cinéma est né d'un support argentique emprunté à la photographie : la pellicule. Pour que les images puissent s'animer sur un écran, cette bande souple et transparente suivait un parcours bien précis, de sa fabrication à son chargement dans les projecteurs. Bientôt, la pellicule aura totalement disparu des cabines de projection. Garder en mémoire son histoire facilite la compréhension des origines du cinéma.

À VOUS DE BRUITER !



SAM. 11.02 10H30

SAM. 11.03 10H30

SAM. 08.04 10H30

SAM. 10.06 10H30

Si la musique est indissociable du cinéma muet, il y avait aussi du boniment et du bruitage effectué en direct par les forains. L'accompagnement sonore offre alors une infinité d'interprétations possibles.

Et si, pour une fois, le public « bruitait » lui-même un film muet ?

En manipulant des instruments à percussion, les spectateurs créent leurs propres effets sonores et tentent de relever le défi du synchronisme du son avec l'image. Le pianiste s'associe à cet orchestre improvisé qui, ensemble, invente un monde musical oscillant entre réalisme et fantaisie !

CINÉFABLES



SAM. 15.04

16H30

JEU. 04.05

16H30

Qui ne connaît pas les Fables de Jean de la Fontaine, récitées par tant d'écoliers devant le tableau noir ? Miroir grossissant de la société à l'époque du roi Louis XIV et de Molière, elles n'ont rien perdu de leur piquant et demeurent toujours aussi clairvoyantes de nos jours. Les voici à l'écran, rendues vivantes par le savoir-faire d'un des maîtres de l'animation Ladislav Starewitch qui, dans les années 1920, adapta pour le cinéma quelques-unes de ces poésies.

La Fondation propose de les revisiter sous la forme d'un spectacle musical, où une conteuse joindra les mots du célèbre écrivain aux images merveilleuses du cinéaste. Cette séance n'est pas sans rappeler les débuts du cinéma où les spectateurs, guidés par la voix d'un bonimenteur ou les notes d'un piano, assistaient chaque fois à une représentation unique.

TOUT EN COULEURS



SAM. 28.01 14H30

SAM. 01.04 14H30

SAM. 03.06 14H30

SAM. 01.07 14H30

L'atelier propose aux jeunes enfants de colorier des images sur pellicule, en utilisant ces dispositifs hors du commun qui ont donné de la couleur aux premiers films « noir et blanc ». L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Dès sa naissance, le cinéma a cherché à se peindre aux couleurs de la vie. De multiples expérimentations ont été menées - du coloriage à même la pellicule - à la coloration au pochoir, en passant par le teintage ou le virage..., pour améliorer l'illusion de réalité, éblouir toujours plus le public et recréer devant lui un monde imaginaire et enchanteur.

CINÉ-PUZZLE



SAM. 07.01 10H00

SAM. 18.02 10H00

SAM. 18.03 10H00

SAM. 27.05 10H00

SAM. 24.06 10H00

Cet atelier propose aux enfants de monter leur propre film à partir d'images puisées dans les films muets du patrimoine Pathé. À l'aide de la Mash up table*, ils découvriront les univers délirants des comiques, des héros et des créatures fantastiques du cinéma des premiers temps et s'amuseront à leur inventer de nouvelles aventures.

C'est par un jeu d'assemblage interactif entre les images qu'un film se construit et que les différents personnages se rencontrent. Un seul changement suffit pour bousculer le récit et le film devient autre. Les petits films, fabriqués avec la Mash up par les enfants au cours de l'atelier, seront ensuite projetés sur grand écran, dans la salle Charles Pathé, et mis en musique par un pianiste.

* Mash up Table : « Table de montage numérique qui permet d'effectuer des montages d'images et de sons, tirés de diverses sources, et qui sont copiés, collés, découpés, transformés, mixés, assemblés... »

LE VOYAGE DE LA LANTERNE MAGIQUE



JEU 23.02 16H30

SAM 13.05 16H30

De l'image animée à l'image fixe, de la photographie en noir et blanc aux peintures colorées, de la pellicule à la plaque de verre. Bien avant l'invention du cinéma, il était une fois la lanterne magique, première machine permettant la projection agrandie d'images lumineuses.

En faisant revivre ces peintures miniatures issues de siècles précédents, cette séance de lanterne magique offre un voyage spatio-temporel aux origines du spectacle cinématographique. À travers le récit merveilleux d'un périple autour du monde, la lanterne nous fait remonter le temps et nous révèle ainsi comment les premiers cinéastes ont puisé leur inspiration dans ce premier univers visuel coloré aux effets magiques.

Spectacle conçu et animé par Anne Gourdet-Marès.

CALENDRIER

JANVIER – JUILLET 2023

JANVIER 2023

| | |
|---------------|--------------------------|
| SAM. 07 10:00 | Ciné-Puzzle |
| SAM. 14 10:00 | À l'affiche ! |
| SAM. 21 14:30 | Raconte-moi la pellicule |
| SAM. 28 14:30 | Tout en couleurs |

FÉVRIER 2023

| | |
|---------------|--------------------------|
| SAM. 04 14:30 | Raconte-moi la pellicule |
| SAM. 11 10:30 | À vous de bruiteur ! |
| SAM. 18 10:00 | Ciné-Puzzle |
| JEU. 23 16:30 | La Lanterne |

MARS 2023

| | |
|---------------|--------------------------|
| JEU. 02 14:30 | Raconte-moi la pellicule |
| SAM. 11 10:30 | À vous de bruiteur ! |
| SAM. 18 10:00 | Ciné-Puzzle |

TARIFS

Tarif unique : 8 €
Forfait Famille (4 places, maximum 2 adultes) : 28 €
Forfait Famille Plus (5 places, maximum 2 adultes) : 32 €
Entrée supplémentaire au-delà de 5 places : 4 €
Sur réservation uniquement, achat en ligne ou sur place.

Toutes les séances sont accompagnées par les pianistes issus de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel (CNSMDP).
Sous réserve d'éventuelles modifications, informations actualisées sur le site internet.

Conception graphique : Melvin Ghandour

AVRIL 2023

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| SAM. 1 ^{ER} 14:30 | Tout en couleurs |
| SAM. 08 10:30 | À vous de bruiteur ! |
| SAM. 15 16:30 | Cinéfables |
| SAM. 22 14:30 | Raconte-moi la pellicule |

MAI 2023

| | |
|---------------|-------------|
| JEU. 04 16:30 | Cinéfables |
| SAM. 13 16:30 | La Lanterne |
| SAM. 27 10:00 | Ciné-Puzzle |

JUIN 2023

| | |
|---------------|--------------------------|
| SAM. 03 14:30 | Tout en couleurs |
| SAM. 10 10:30 | À vous de bruiteur ! |
| SAM. 17 14:30 | Raconte-moi la pellicule |
| SAM. 24 10:00 | Ciné-Puzzle |

JUILLET 2023

| | |
|----------------------------|------------------|
| SAM. 1 ^{ER} 14:30 | Tout en couleurs |
|----------------------------|------------------|

HORAIRES

Mardi de 14h à 20h30
Mercredi, jeudi de 14h à 19h
Vendredi de 14h à 20h30
Samedi de 11h30 à 19h
Fermeture le dimanche et le lundi

FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73, avenue des Gobelins
75013 Paris
fondation-jeromeseydoux-pathe.com