



La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
accueille la 5^{ème} édition du Festival International du film restauré
du 1^{er} au 5 mars 2017



Toute,
la mémoire
du monde

<i>Le Châtiment (The Despoiler)</i>, de Reginald Barker, 1915 – 1h02	Mercredi 1 ^{er} mars à 14h <i>Séance présentée par Loïc Arteaga</i>	Samedi 4 mars à 18h <i>Séance présentée par Loïc Arteaga</i>
<i>Civilization</i>, de Thomas H. Ince, 1916 – 1h26	Jeudi 2 mars à 16h	Dimanche 5 mars à 14h <i>Séance présentée par Mélissa Gignac</i>
<i>The Habit of Happiness</i> d'Allan Dwan, 1916 – 44min	Vendredi 3 mars à 19h <i>Séance précédée d'une conférence*</i>	Samedi 4 mars à 11h
<i>Le Mystère du poisson volant</i> de John Emerson, 1916 – 26min suivi de <i>The Last of the Ingrams</i> de Walter Edwards, 1916, 1h05	Vendredi 3 mars à 16h	Dimanche 5 mars à 11h
<i>Le Lourdaud (The Clodhopper)</i> de V. Schertzing, 1917 – 1h02 suivi d' <i>Une Aventure à New-York (The Manhattan madness)</i> d'Allan Dwan, 1916 – 50min	Mercredi 1 ^{er} mars à 16h	Samedi 4 mars à 16h
<i>Le Métis</i> d'Allan Dwan, 1916 – 1h12	Jeudi 2 mars à 14h	Samedi 4 mars à 14h
<i>Un Lâche (The Coward)</i>, de Reginald Barker, 1915 – 1h15	Vendredi 3 mars à 14h	Dimanche 5 mars à 16h <i>Séance présentée par Mélissa Gignac</i>
*Conférence sur la Triangle Film animée par Loïc Arteaga et Tracey Goessel, suivi de la projection du film <i>Habit of Happiness</i> d'Allan Dwan		Vendredi 3 mars à 19h



Châtiment, 1915



Civilization, 1916