

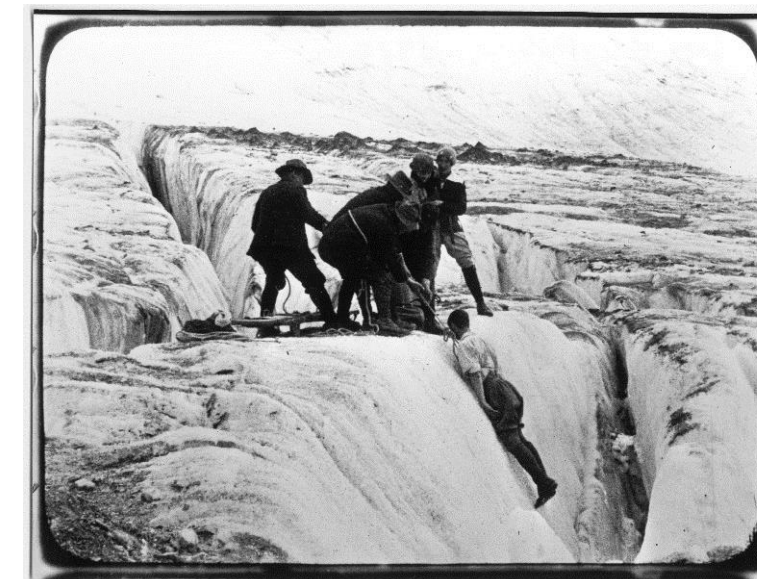


# REGARDS SUR LE CINEMA MUET SUISSE

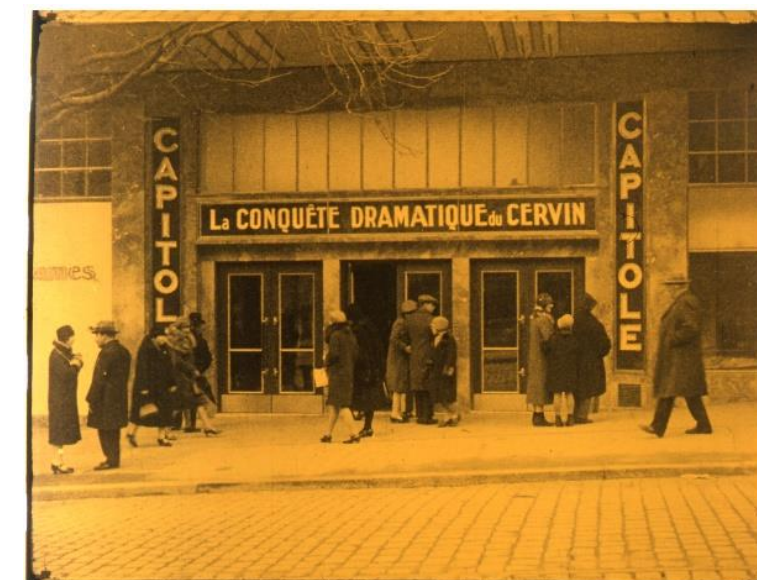
## Carte blanche à la cinémathèque suisse

Du 19 avril au 2 mai 2017

<b>Le cinéma des premiers temps : visions de la Suisse (48min)</b> <i>Lumière catalogue 19 / Films Joly-Normandin 1896 / Films Archive Film Agency</i>	Jeudi 20 avril à 14h Mardi 2 mai à 16h
<b>Films d'expéditions (1h10)</b> <i>Churer Fasnacht Umzug 1, 1927 / Le Raid africain, 1930</i>	Mardi 25 avril à 16h Vendredi 28 avril à 15h
<b>Der Rächer von Davos d'Henrich Brandt, 1924 (1h15)</b>	Jeudi 20 avril à 16h Vendredi 28 avril à 17h
<b>Borderline de Kenneth Macpherson, 1930 (1h25)</b>	Vendredi 21 avril à 15h Samedi 29 avril à 14h
<b>Le Rhône, de Genève à la mer de Louis Favre, 1924 (1h15)</b>	Vendredi 21 avril à 17h Mardi 2 mai à 14h
<b>La Vocation d'André Carel de Jean Choux, 1925 (1h35)</b>	Vendredi 21 avril à 19h Samedi 29 avril à 16h
<b>Les Origines de la confédération d'Emile Harder, 1924 (1h30)</b>	Samedi 22 avril à 16h Mardi 25 avril à 14h
<b>Histoire de M. Vieux-Bois de Lortac et Cavé, 1921 (45min)</b>	Samedi 22 avril à 14h Vendredi 28 avril à 19h
<b>Actualités Ciné-journal suisse (45min)</b>	Jeudi 27 avril à 16h
<b>Films de montagne (1h15)</b> <i>Der Bergführer d'Eduard Bienz, 1914</i> <i>La Suisse inconnue. La Vallée de Lötschenthal de Frederik Burlingham, 1916</i>	Jeudi 27 avril à 14h



Der Bergführer © Cinémathèque suisse



La construction du plus beau cinéma © Cinémathèque suisse



Actualités Ciné-journal suisse © Cinémathèque suisse