



Sublimes moments du cinéma Suédois : Carte blanche au Svenska Filminstitutet

du 21 novembre au 11 décembre 2018

Baletprimadonnan de Mauritz Stiller, 1916 et Judaspengar de Victor Sjöström, 1915 (1h10) <i>présenté par Jon Wengström le 01/12/2018 à 16h30</i>	Mercredi 21 novembre à 14h30	Samedi 1er décembre à 16h Mardi 11 décembre à 15h
Den Starkaste d'Alf Sjöberg et Axel Lindblom, 1929 (1h45)	Mercredi 21 novembre à 16h	Jeudi 29 novembre à 16h Mardi 4 décembre à 16h30
Programme de films courts « Pathé 1 » (45min) <i>présenté par Jon Wengström le 01/12/2018 à 14h</i>	Jeudi 22 novembre à 14h	Samedi 1 décembre à 14h Mercredi 5 décembre à 14h30
Häxan de Benjamin Christensen, 1922 (1h45)	Vendredi 23 novembre à 15h	Mardi 4 décembre à 14h
Programme de films courts « Pathé 2 » (40min)	Samedi 24 novembre à 14h	Jeudi 29 novembre à 14h30
Norrtullsligan de Per Lindberg, 1923 (1h25)	Samedi 24 novembre à 16h30	Mercredi 28 novembre à 16h Mardi 11 décembre à 16h30
Ingmarsarvet de Gustaf Molander, 1925 (1h40)	Mardi 27 novembre à 14h	Vendredi 7 décembre à 15h
Synd de Gustaf Molander, 1928 (2h05)	Mardi 27 novembre à 16h30	Mercredi 5 décembre à 16h Samedi 8 décembre à 16h30
I Livets Vår de Paul Garbagni, 1912 (55min)	Mercredi 28 novembre à 14h30	Samedi 8 décembre à 14h
Programme « Greta Garbo Rarities » (1h10) <i>Présenté par Jon Wengström le 30/11/2018 à 15h</i>	Vendredi 30 novembre à 15h	Jeudi 6 décembre à 14h



Den Starkaste 2 © Svenska Filminstitutet



Ingmarsarvet 7 © Svenska Filminstitutet



Baletprimadonnan 3 © Svenska Filminstitutet