



Séance tenante ! du 26 septembre au 16 octobre 2018

Programme « <i>A l'Omnia-Pathé le 26 juin 1914</i> » (50min)	Mercredi 26 septembre à 14h	Mardi 16 octobre à 14h
<i>Maciste</i> de Romano L. Borgnetto et Vincenzo Denizot, 1915 (1h10)	Mercredi 26 septembre à 16h	Samedi 13 octobre à 14h
Programme « <i>Séance de cinéma comme révélation</i> » (55min)	Judi 27 septembre à 14h	Mardi 02 octobre à 16h
<i>Koenigsmark</i> de Léonce Perret, 1923 (3h)	Vendredi 28 septembre à 15h	Mardi 09 octobre à 15h
Programme « <i>Séance de séduction</i> » (50min)	Samedi 29 septembre à 14h	Mercredi 10 octobre à 14h
Programme « <i>Séance de cinéma délirée par le projectionniste</i> » (1h30)	Samedi 29 septembre à 16h30	Mercredi 10 octobre à 16h
Programme « <i>Séance de cinéma comme illusion</i> » (40min)	Mardi 02 octobre à 14h	Vendredi 05 octobre à 15h
<i>The Cameraman</i> de Buster Keaton, 1928 (1h15)	Mardi 02 octobre à 19h	Samedi 06 octobre à 14h
Programme « <i>Séance de divertissement</i> » (50min)	Mercredi 03 octobre à 14h	Vendredi 12 octobre à 16h
Séances spéciales « Reconstitution Ciné-conférence de Germaine Dulac » présentées par Elodie Tamayo et Marion Polirzstock	Mercredi 03 octobre à 16h	Mardi 09 octobre à 19h
Programme « <i>L'Autre séance</i> » (50min)	Judi 04 octobre à 14h	Vendredi 12 octobre à 15h
Programme « <i>Une soirée à l'Omnia Pathé en décembre 1919</i> » (1h30)	Vendredi 05 octobre à 16h	Mardi 16 octobre à 16h
Séance spéciale « Vie et passion de Notre Seigneur Jésus Christ » (1h) présentée par Céline Pluquet et accompagnée au piano par Estelle Van de Velde	Judi 11 octobre à 14h	Mardi 16 octobre à 19h
Ciné-conférence « Et si on allait au cinéma » (1h30) Animée par Anne Gourdet-Marès	Samedi 13 octobre à 15h30	



A Film Johnnie © Lobster Films



Those Awful Hats © Lobster Films