



Mythique Cinéma Indien 1910 – 1933

du 19 mars au 06 avril 2019

Prog. « Épopées Mythologiques » (50min)	Mardi 19 mars à 14h30	Jeudi 28 mars à 14h30
<i>Muraliwala</i> de Baburao Painter, 1927 (1h)	Mardi 19 mars à 16h	Vendredi 29 mars à 17h
Prog. « La Dévotion » (40min)	Mercredi 20 mars à 14h30	Mardi 26 mars à 16h30
<i>Marthanda Varma</i> de P. V. Rao, 1931 (1h25)	Mercredi 20 mars à 16h	Samedi 06 avril à 16h30
<i>The Catechist of Kil Arni</i> de T. Gavan Duffy et R. S. Prakasa, 1923 (1h)	Jeudi 21 mars à 14h30	Mardi 02 avril à 14h30
<i>Gulami Nu Patan</i> de Shyam S. Agarwal, 1931 (2h)	Vendredi 22 mars à 14h	Mercredi 03 avril à 16h
<i>Kaliya Mardan</i> de D.G. Phalke, 1919 (45min)	Samedi 23 mars à 14h	Mercredi 03 avril à 14h30
Prog. « Comédies indiennes » (40min)	Samedi 23 mars à 16h	Mercredi 27 mars à 16h
<i>Diler Jigar</i> de G. P. Pawar, 1931 (1h50)	Mardi 26 mars à 14h	Vendredi 05 avril à 15h
<i>Prapancha Pash</i> de Franz Osten, 1929 (1h20)	Mardi 26 mars à 19h	Samedi 30 mars à 14h
Prog. « Raretés du Cinéma Indien » (45min)	Vendredi 29 mars à 14h30	Samedi 06 avril à 14h
Prog. « Le Fleuve » (50min)	Mardi 02 avril à 16h	Jeudi 04 avril à 14h30



Lanka Dahan © National Film Archive of India (NFAI)



Shinhasta Mela © National Film Archive of India (NFAI)



Vantolio © National Film Archive of India (NFAI)