



Une décennie du cinéma allemand

Du 13 mars au 3 avril 2018

<i>La Découverte d'un secret</i> de F.W. Murnau, 1921 – 1h	Mardi 13 mars 2018 à 14h Samedi 24 mars 2018 à 14h
<i>Les Espions</i> de Fritz Lang, 1928 – 3h	Mardi 13 mars 2018 à 15h30 Vendredi 30 mars 2018 à 15h30
<i>Les Aventures du Prince Ahmed</i> de Lotte Reiniger, 1926 – 1h05	Mercredi 14 mars 2018 à 14h Samedi 31 mars 2018 à 14h
<i>La Montagne Sacrée</i> d'Arnold Fanck, 1926 – 1h45	Jeudi 15 mars 2018 à 14h Mercredi 28 mars 2018 à 16h
<i>Les Trois Lumières</i> de Fritz Lang, 1921 – (2h)	Vendredi 16 mars 2018 à 15h30 Mercredi 21 mars 2018 à 16h
<i>Berlin, symphonie d'une grande ville</i> de Walter Ruttmann, 1927 – 1h	Samedi 17 mars 2018 à 14h Mardi 27 mars 2018 à 15h
<i>Le Journal du Dr. Hart</i> de Paul Leni, 1916 – 1h05	Samedi 17 mars 2018 à 16h30 Mardi 3 avril 2018 à 14h30
<i>Les Finances du Grand-duc</i> de F.W. Murnau, 1924 – 1h05	Mardi 20 mars 2018 à 15h Jeudi 22 mars 2018 à 14h
<i>Le Montreur d'ombres</i> d'Arthur Robison, 1923 – 1h30	Mardi 20 mars 2018 à 16h30 Jeudi 29 mars 2018 à 14h
<i>Le Cabinet du Dr. Caligari</i> de Robert Wiene, 1920 – (1h10)	Mercredi 21 mars 2018 14h Mardi 3 avril 2018 à 19h15
<i>La Femme sur la lune</i> de Fritz Lang, 1929 – (2h50)	Vendredi 23 mars 2018 à 15h30 Mardi 3 avril 2018 à 16h00



Spione © MURNAU STIFTUNG



Heilige berg der © MURNAU STIFTUNG