



Les origines populaires du cinéma d'avant-garde

En collaboration avec le Centre Pompidou - du 9 au 30 avril 2019

Le Manteau de G. Kozintsev et L. Trauberg, 1921 (1h10)	Jeudi 11 avril à 14h	Mercredi 17 avril à 16h
Uomo meccanico d'André Deed, 1921 (1h05)	Mercredi 10 avril à 16h	Samedi 27 avril à 14h
Prog. « Les Vampires » (1h45)	Mercredi 10 avril à 14h30	Jeudi 18 avril à 14h
Pinocchio de Giulio Antamoro, 1911 (50min)	Mardi 16 avril à 17h	Samedi 20 avril à 14h
Prog. « La Terre vue du ciel ! » (50min)	Mardi 9 avril à 14h30	Mercredi 24 avril à 14h
Prog. « La Terre est plate » (45min)	Mardi 9 avril à 16h	Mercredi 24 avril à 15h30
Prog. « Ville moderne » (1h)	Mardi 9 avril à 19h	Samedi 20 avril à 17h30
Prog. « La fabrique du rêve » (1h10)	Samedi 13 avril à 14h	Mardi 23 avril à 15h
Prog. « Danse macabre » (1h10)	Mardi 16 avril à 15h15	
Prog. « Flaming Creatures » (1h10)	Mardi 30 avril à 15h	
Prog. « Machines désirantes » (1h05)	Mardi 30 avril à 17h	
Prog. « La Grande Parade » (1h05)	Mercredi 17 avril à 14h30	Jeudi 25 avril à 16h
Prog. « Métamorphoses » (55min)	Vendredi 19 avril à 14h	Jeudi 25 avril à 14h30
Prog. « Cinéma liquide » (55min)	Samedi 20 avril à 16h	Vendredi 26 avril à 16h
Prog. « Juste à l'heure ! » (1h05)	Samedi 27 avril à 16h	
Prog. « Entr'acte » (50min)	Mardi 23 avril à 17h	
Séance spéciales animées par Charlotte Servel « Désordre général » / « Le corps dans tous ses états »	Mardi 16 avril à 19h30 et Samedi 13 avril à 16h30	
Prog. « Désordre général » (43min)	Vendredi 19 avril à 15h30	
Prog. « Le corps dans tous ses états ! » (45min)	Vendredi 26 avril à 14h30	
Prog. « Vue d'en haut ! » (45min)	Mardi 9 avril à 17h30 et Mercredi 24 avril à 17h	



Meshes of the Afternoon ©
droits réservés



Entr'acte © Fondation
Jérôme Seydoux-Pathé



Pinocchio © droits
réservés



Centre
Pompidou

